

CURRICULUM – Massimo Finelli

sito web di riferimento
www.exstudio.it

Principali esperienze formative

universitarie: laurea specialistica in **sociologia della conoscenza** - università federico II di napoli (110/110 e lode) e **master** di secondo livello in "ideazione, management e marketing di eventi culturali" (la sapienza - roma)

scuola di teatro (triennale) presso teatrocontinuo (pd)

corso di formazione professionale per operatori teatrali presso il "teatro nuovo-il carro" (na).

seminari e laboratori nell'ambito dell' **ista** (international school of theatre anthropology) presso il teatro potlach - fara sabina (rt)

Corsi di aggiornamento

2007: Seminario corpo-voce con Torgeir Wethal presso Casa Babylon (Sa)
1997: Seminario sui canti di tradizione orale italiana con G. Marini presso il centro "Ars Vocis" (FI)
1996: Seminario corpo-voce "Verso Farfa" presso il Teatro Potlach
1993: Seminario corpo-voce "L'attore consapevole" presso il Teatro Potlach - Fara Sabina (RT)
1993: Seminario "Voce e spazio" presso il Teatro Potlach - Fara Sabina (RT)

Lavoro: comunicazione e formazione teatrale

2018 - 2020 - Conduzione di **O'Lab: campus annuale di formazione teatrale** - presso Ex-Asilo Filangieri (Na)
2018 - 2019 **Vocal & communication coach** in programmi di formazione aziendale Confindustria Avellino e Salerno
2015-2018 - Formatore presso **Asylum Anteatro Ai Vergini** - Centro di ricerca, formazione e produzione teatrale
2015-2017 - Napoli- Trieste: seminari intensivi su tecniche vocali, progetto **Pentaclavio** - Corsi di formazione per attori e non- attori

2015 - 2019: **consulente esterno per comunicazione e grafica:** Manifatture Tessili Prete, Uniplan Software, Tekla
2011- 2015: **responsabile comunicazione** per Tekla s.r.l.
2006-2011: **responsabile comunicazione** per Mexall s.p.a.
2001- 2006: **comunicazione e grafica** per Uniplan Software s.r.l.

Curriculum artistico

nota: nella maggior parte dei casi indico solo l'anno e i teatri ospitanti delle "prime" dei vari allestimenti

2021- **Occhio di Maiale** - Canticopera - Regia, interpretazione e adattamento drammaturgico - con Patrizia Eger, Carmen Famiglietti, Massimo D'Avanzo - Testi originali di Mario Serra - Produzione Itinerarte

2021- **Funamboli** - Concerto per voce e corpo danzante - con Fabrizio varriale - Produzione Akerusia Danza - repliche ad Anfiteatro di Pietrarsa (Portici) , Teatro dei Barbuti (Sa), Maschio Angioino (Na).

2019 - 2021 **Albino e Plautilla** - Regia di Angela di Maso- produzione Fondazione Pietà dei Turchini - Repliche Galoppatoio Reggia di Portici, Museo Aragona Pignatelli Cortes (Na).

2019 - **Natura morta con idiota** - Drammaturgia e regia - Teatro dei 63 - Napoli - Produzione Akerusia danza

2019 - **Herostratos** - da J.P. Sartre - regia di Lucio Colle - Teatro Magma - Napoli

2019- Doppaggio spot pubblicitari e protagonista video-ologramma su **Riccardo Gualino** - Catello di Cereseto - Alessandria - produzione 56K

2019- Attore nel cortometraggio **E vissero** - regia di Aldo Verde - produzione 56k

2018 - **Anna cappelli - Canticopera** - Anteprema -Tact Festival 2018- Teatro Sloveno (Trieste)- Prima a Napoli: 26-28 ottobre 2018 - Teatro La Giostra - Repliche al Teatro dei 63, Teatro Magma

2017- 2018 **Edi(p)po** Apoteosi di un imbecille: testo e regia - prima nazionale TACT Festival Trieste - 27 maggio 2017 - 16-19 novembre 2017 Teatro Tram - Napoli - 7 giugno 2018- Teatro Nest - Napoli

2017 - 2018: **Strafaust** (nel ruolo di Faust): Teatro Elicantropo (Na)- 6-9 aprile 2017 - Reoliche al Teatro Tram (Na) e Teatro Kopo (Roma) - Regia di massimo Maraviglia

2017 - 2018 - Regia e adattamento di **Pecore Elettriche** - con Patrizia Eger - testi di Claudio Badii, psichiatra - prima - Sala Ichos novembre 2016 - Teatro NEST (Napoli) - maggio 2017 - Teatro dei Fabbri (Ts) 5 maggio 2018

2016- 2018 **Cornets** (L'Alfiere) - performance di teatro e musica - con Duilio Meucci (chitarra e sint) - prima a Ginevra, Haute Echole de Musique - 6 novembre 2016- Ex Asilo Filangieri - maggio 2018 - Teatro dei Fabbri - 5 maggio 2018

2016 - 2017- Regia de **I Ciechi** - prima nazionale TACT Festival Trieste - 27 maggio 2016 - Repliche a Napoli: Teatro Sala Ichos

2016 - **Pelle di Seta** (Sala Assoli - Teatro Nuovo- 24-26 novembre - protagonista)- regia di Fortunato Calvino

2014-2017 - **Il Catalogo** - protagonista - regia di Angela di Maso - prima Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo (21-26 ottobre 2014) Teatro Elicantropo - Sala Ichos

2013/2016 - **Titanic (the end)** - sala assoli (na) - teatro ghirelli (sa) - teatro civico 14 (ce) - Teatro Valle (Rm) - Festival di Gibellina - Teatro "La Pergola" (Fi) - regia di salvatore cantalupo - produzione Teatriuniti

2013 - **Enoch** - ex-asilo filangieri (na) - regia di salvatore cantalupo

2012 - **Madrigale appena narrabile** - regia di chiara guidi - Societas Raffello Sanzio- teatro testoni (casalecchio di reno) - teatro bonci (cesena)

2011 - **Cristiana famiglia** - protagonista - regia di fortunato calvino - teatro mercadante | napoli teatro festival italia

2011 - **Studio perimetrale intorno all'incertezza** - protagonista - regia di massimo maraviglia - teatro elicantropo di napoli

2010 - **Puccetto e olopierno** - protagonista - testo vincitore del premio girulà 2009- teatro mediterraneo- napoli - (ruolo di olopierno, in scena e voce fuori campo)

2010: **Cronache minori** - testo, regia e interpretazione- Napoli Teatro Festival -prima a Galleria Toledo, testo originale, selezionato dal master in scrittura drammaturgia della facoltà di lettere moderne - università Federico II (NA)

2010 - **Appunti di un riparatore** - testo e regia di massimo maraviglia - prima al Teatro Elicantropo di Napoli

2009 - **La confessione** - regia di walter manfrè - catona teatro di reggio calabria (5-31 agosto)

2008: **Album di famiglia** - regia e sceneggiatura - cortometraggio selezionato per "O' curt", concorso- vetrina di cortometraggi promosso dalla videoteca di Napoli "S. Sofia" e dalla scuola di cinema "pigrecoemme".

2007: **La Muta** - regia e sceneggiatura di un cortometraggio realizzato con il contributo del comune di Roscigno (Sa)

2001: **Caligola** (da A.Camus) - adattamento e regia - con ass. cult. ITINERARTE (Portici) e produzione C.R.A.S.C. (dir. Lucio Colle)

2000: **Serenata Killer** (recital-concerto)

2000: Con Itinerarte (ass.cult.) e CRASC (centro di ricerca teatrale)

Legname

Passages (autori inediti)

1999: **Anfitrione** - regia di D.M.Corrado - Produzione Il Tappeto Volante

1999: **L'ultima notte di Ercolano: l'Eneide** - regia di D.M.Corrado - Produzione Il Tappeto Volante

1998: **Miles Gloriosus** - regia di D.M.Corrado - Produzione Il Tappeto Volante

(scavi di Pompei)

L'ultima notte di Ercolano - regia di D.M.Corrado - Produzione Il Tappeto Volante

(scavi di Ercolano)

1998-99: Con TeatroRosso : **Cenerentola ; Favole nel frullatore** (spettacoli per bambini - testo e regia)

1994: **La verità su Sancio Panza** da Cervantes e Kafka (testo e regia)

Attore in produzioni diverse e stabilmente dal 1994 al 1997 con **teatrocontinuo** (pd) e **teatro potlach** (rt)

1996-1997: "Città invisibili" con il **Teatro Potlach** (Fara Sabina, Rieti)

1997: **con Teatrocontinuo:**

"Dalla Carovana al Caravanserraglio" (spettacolo per ragazzi)
"La Biblioteca del Tempo" (riallestimento per il Palazzo della Ragione di Padova)

1996: **con Teatrocontinuo:**

"Sogno di prima estate"
"Con le scarpe ai piedi del letto" (teatro per bambini)
"Velia: La Biblioteca del Tempo" (scavi di Velia)

1995: **con Teatrocontinuo:**

"Il volume della porta"
"Tra il segreto e il baratto"
"Viaggio all'inferno"
"Antigone"
"Troiane"
"Prometeo"
(progetto "Antiche pietre, Parole Antiche")
"Unsichtbare Stadte" (Unterach - AU) in collaborazione con **Teatro Potlach**

1994: "Città invisibili" con il **Teatro Potlach**

1993: "NOI, N:EA e Noi" progetto NEA L2 scuola di italiano per immigrati
(Galleria Toledo -Napoli) con **diffusioneteatro**

1992: Radici Emergenti con diffusioneteatro

1991: "Terzetto spezzato" (di Dino Buzzati) C.U.T.: regia collettiva

ATTIVITA' TEATRALI con Enti Pubblici

2003-2004: operatore teatrale presso il Comune di Scafati / L. 285/97 I annualità secondo triennio (minori a rischio)

2000-2001: (anno scolastico) laboratorio teatrale presso la S. Media Statale Macedonio Melloni (Portici)

1999-2000: (anno scolastico) laboratorio teatrale presso l'Ist. Tecnico Commerciale Einaudi (S.Giuseppe V.)

1999: (dal 3 giugno al 30 settembre) presso Comune di Ercolano spettacoli col patrocinio della Soprintendenza Archeologica/ Regione Campania

1999: (da febbraio a maggio) presso Comune di Pompei spettacoli col patrocinio della Soprintendenza Archeologica/ Regione Campania

1998-1999: (anno scolastico) laboratorio teatrale presso l'Ist.Scolastico Dir. Didattica IV Circolo di Portici (Na)

1998-1999: (anno scolastico) laboratorio teatrale presso l'Istituto Statale D'Arte (T.Annunziata)

1998-1999: (anno scolastico) laboratorio teatrale presso l'Ist. Professionale per il Commercio e il Turismo A.Graziani (T.Annunziata)

1998: (dal 1 giugno al 30 settembre) presso Comune di Ercolano spettacoli col patrocinio della Soprintendenza Archeologica/ Regione Campania

1996-1997: (8 mesi: intero anno scolastico) con Teatrocontinuo (PD): laboratori di animazione teatrale per scuole elementari, medie e superiori di Padova e Provincia (Comune di Padova, Camposampiero, Saonara, Monselice, Cadoneghe, et alii) e progetti **Libri a teatro Letture in cantiere**

ALTRO

2009-2011: fondazione e vice-presidenza dell'ass. Cult. **Cantieristupore**

2005: **direzione artistica** della mostra fotografica "Il Pozzo e la Luna": 12 fotografi per dodici mesi (centro Pompei Life - Pompei)

2003-2004: **operatore teatrale** presso il Comune di Scafati / L. 285/97 I annualità secondo triennio (minori a rischio)

2000-2003: **direttore artistico** del progetto "Chiamata alle Arti", promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e dalla provincia di Salerno. Il progetto è agganciato a un sito web creato ad hoc: **www.scenarinvisibili.it**.

LINK VIDEO SU YOUTUBE

presentazioni spettacoli e link video recenti: <http://www.exstudio.it/>

cornets (link web): <http://www.leprogramme.ch/concerts/multimod-performer-composer-festival/geneve/conservatoire-de-geneve/multimod-performer-composer-festival>

studio perimetrale intorno all'incertezza (segnalo 00:20:00; 00:38:00) <http://youtu.be/kck9cyc8o3u>

pucetto e olopierno (4 minuti) <http://youtu.be/u-jk3z6hfuy>

pucetto e olopierno video integrale <http://youtu.be/ssxwzzv2fc0>

e45 cronache minori <http://youtu.be/ufqesufddlq>

cronache minori (promo) <http://youtu.be/ysamfbcuatq>

ntfi cristiana famiglia backstage <http://youtu.be/stbs7ygmqla>

cristiana famiglia (promo) <http://youtu.be/shtxadzmxfs>