



C.F.: **GREPRZ74H64F839I**

Matr. ENPALS : **174878**

Tel. mobile: **320 61 07 507** e-mail: **patrizia.eger@virgilio.it**

STUDI

2010

Stage intensivo organizzato da Teatringestazione condotto da Trono – Gesualdi

2005-2008

Scuola di Teatro (triennale) presso **Teatro Elicantropo** diretto da **Carlo Cerciello** e **Roberto Azzurro** Ass. Culturale "Anonima Romanzi

Stage sul lavoro vocale dell'attore diretto da **Roberto Corradino**

Stage di ricerca approfondimento e perfezionamento dell'arte attoriale, "A proposito di tradimento", studio su Othello di W. Shakespeare condotto da **Paola Tortora**

2001-2004

Partecipazione ai **corsi di perfezionamento** organizzati dalla Associazione "Itinera Arte" di Portici (NA):

Voce e recitazione condotto da **Alina Narciso**

Lettura e interpretazione del testo condotto da **Roberto Azzurro**

Dizione condotto da **Fabio Cocifoglia**

Danza Contemporanea condotto da **Elena D'Aguanno**

Mimo Decroux condotto da **Rosario Liguoro**

1999-2004

Laboratorio Teatrale "La Forma e il Caos", sul movimento e l'espressione corporea, **Mimo Decroux**, condotto da Rosario Liguoro.

Stage di **Danza Contemporanea** con Elena D'Aguanno dell'**Accademia di Montecarlo**, Tecnica Limon.

1999/2000

Partecipazione al corso di **Aikido** organizzato dalla Associazione "Itinera Arte" di Portici (NA) con il **Maestro Salvo Ascione**.

ATTRICE

2016 – 27 maggio

I ciechi – prima nazionale TACT FESTIVAL Trieste adattamento e regia Massimo Finelli

2016 – dal 28 al 1 maggio

Il Catalogo - regia e drammaturgia Angela di Maso presso Teatro Elicantropo

2016 – dal 19 marzo al 20 marzo

Pecore Elettriche da un'idea di Claudio Badii regia e adattamento testo Massimo Finelli Rassegna Oltre la linea di musica, danza e arti performative produzione Itinera Arte

2014 - dal 21 al 26 ottobre

Il Catalogo - regia e drammaturgia Angela di Maso presso Galleria Toledo

2013

Enoch - regia di Salvatore Cantalupo presso Ex-asilo Filangieri (Na)

2012

Cristiana Famiglia - regia di Fortunato Calvino presso Teatro Mercadante nell'ambito della rassegna del Napoli Teatro Festival Italia . Replica presso Nuovo teatro a Napoli

2011 - dal 7 al 17 aprile

Studio perimetrale intorno all'incertezza – regia Massimo Maraviglia produzione Ass. culturale Anonima Romanzi – presso Teatro Elicantropo (Na)

2010 - dal 4 al 27 giugno

Bizarra – regia di Manuela Cherubini – produzione Napoli Teatro Festival Italia- coproduzione Teatro Bellini Fondazione Teatro di Napoli -presso Teatro Sannazaro di Napoli

2010 - 5/6 giugno

Cronache Minori – Testo e regia di Massimo Finelli – E45 Napoli Teatro Festival -produzione Vesuvio Teatro presso Teatro Galleria Toledo di Napoli

2010 - dal 1 al 18 aprile

Appunti di un riparatore - testo e regia Massimo Maraviglia – Teatro Elicantropo Napoli

2009 – dal 5 al 31 agosto

La Confessione - regia di Walter Manfré – presso Catona Teatro (RG)

2009 - dal 4 febbraio al 31 marzo

La Confessione - regia di Walter Manfré - al Teatro Elicantropo di Napoli

2009 - gennaio

Terrore e Miseria del Terzo Reich - regia di Carlo Cerciello - al Teatro Nuovo di Napoli

2007 - dal 4 al 24 giugno

Saggio sulla Lucidità di Saramago - adattamento e regia di Carlo Cerciello - al Teatro Elicantropo di Napoli

2007 - dal 4 al 28 febbraio

Terrore e Miseria del Terzo Reich - regia di Carlo Cerciello - al Teatro Elicantropo di Napoli nell'ambito della rassegna Teatro Festival Italia

2005 - da gennaio a maggio

BUNKER - ideazione e regia di Rosario Liguoro

repliche

al Nuovo Teatro dei Rinnovati di Portici
al Teatro 99 Posti di Avellino
al Teatro Elicantropo di Napoli
a Sala Ichos di S.Giovanni a Teduccio
al Teatro Il Torchio, di Massa di Somma

2004 - da gennaio ad aprile

Equivoco - ideazione e regia di Rosario Liguoro

repliche

al Nuovo Teatro dei Rinnovati di Portici (31/1 - 1/2)
al Teatro Elicantropo di Napoli (13/2 - 15/2) - nell'ambito della rassegna di Teatro Danza "Memorie dal Futuro" coorganizzata dall'Associazione Itinera Arte con le associazioni Akerusia Danza, Accademia Vesuviana, Danza Flegra a Sala Ichos di S.Giovanni a Teduccio (3/4 - 4/4)

2004

Memorie dal Futuro - ideazione e regia di Rosario Liguoro

repliche

al Teatro Elicantropo di Napoli (20/2 - 22/2)
al Nuovo Teatro dei Rinnovati di Portici (27/3 - 28/3)

2004

Progetto Futuro - ideazione e regia di Rosario Liguoro

repliche

alla sala Mezzo Teatro ai Colli Aminei a Napoli (1/5 - 2/5)

2004

CRAS - ideazione e regia di Rosario Liguoro

repliche

al Teatro Elicantropo di Napoli (6/2 - 8/2) - nell'ambito della rassegna di Teatro Danza "Memorie dal Futuro"
al Teatro 99 Posti di Torelli di Mercogliano ad Avellino (10/1) - nell'ambito della prima edizione della Rassegna di Teatro Contemporaneo "Sollecitazioni"

2003

CRAS - ideazione e regia di Rosario Liguoro

al Centro di Ricerca Teatrale di Caserta (5/4 - 6/4)
al Centro Sociale Samantha della Porta di Avellino (22/3)
a Villa Signorini di Ercolano (21/3)
a Sala Ichos di S.Giovanni a Teduccio (15/3 - 16/3)

alla Saletta S. Chiara Piazza del Gesù a Napoli (7/3)- nell'ambito della manifestazione "Morte della Guerra e il suo Funerale"
dell'Associazione Socrate

2002

CRAI - ideazione e regia di Rosario Liguoro

alla sala Mezzo Teatro di Napoli (13/6 - 16/6)
Alla sala Cine Teatro S. Pietro di Scafati (25/4)
a Sala Ichos di S. Giovanni a Teduccio (20/4 - 11/4)

Conduzione di Laboratori teatrali

2015 – dal 8 luglio al 22 luglio

Lo smalto sul nulla – laboratorio di approfondimento sul testo "I ciechi " di Maeterlinck

2015 – dal 5 marzo al 28 maggio incontri settimanali

Sulla corda – laboratorio di approfondimento tecnico sull'uso della voce a teatro collaborazione con Massimo Finelli

CO-REGIE

2008

Co-regia del cortometraggio "Album di famiglia" selezionato per la sezione Vetrina al Festival "O' Curt"

2007

Co-regia e protagonista del cortometraggio " LA MUTA" con il Patrocinio del Comune di Roscigno (SA)

2001

Co-regia dello spettacolo teatrale "Caligola", liberamente tratto dall'opera di A. Camus

7 e 8 aprile 2001 alla "Sala Ichos" di Napoli
12 aprile 2001 alla sala "Diffusione Teatro" di Torre Annunziata
18 al 20 maggio 2001 alla sala "Underground Street" di Napoli

In fede

Patrizia Eger